

परिशिष्ट

शोध छात्रा के प्रकाशित शोध लेख

1. लेखक की नज़र में लेखक -अनुशीलन (ISSN 2249-2844 ; जुलाई 2011)
2. हिन्दी महिला नाट्यलेखन में भारतीय नारी -अनुशीलन (ISSN 2249-2844 ; जनवरी 2012)
3. एक अनसुना राग : नेपथ्य राग -नूतनवाग्धारा (ISSN 0976-092X ; सितंबर 2012)
4. कुसुम कुमार के नाटक -राष्ट्रीय संगोष्ठी की कार्यवाही पुस्तक (विषय -समकालीन साहित्य और स्त्री लेखन ; कथोलिकेट कॉलेज, पत्तनमतिट्टा, केरल ; सितंबर 2013)
5. भीष्म साहनी की चुनी हुई कहानियों और उनके नाट्य रूपांतरणों पर एक दृष्टि - अनुशीलन(ISSN 2249-2844 ; जुलाई 2015)
6. स्त्री नाटकों में स्त्री का प्रतिरोध -राष्ट्रीय संगोष्ठी की कार्यवाही पुस्तक (विषय -पन्ने से मंच तक: लेखन और प्रस्तुति के सृजनात्मक परिप्रेक्ष्य ; पी.एम.जी सरकारी कॉलेज, चालक्कुडी, केरल ; मार्च 2017)

शोध छात्रा के प्रकाशित अन्य लेख

1. परिवर्तित परिदृश्य में हिन्दी भाषा की प्रगति में माध्यमों की भूमिका -राष्ट्रवाणी (अप्रैल-जून 2012)
2. 'उत्तर प्रियदर्शी' का पुनर्मूल्यांकन -साहित्य मंडल पत्रिका (जून-अगस्त 2012)
3. कवि कलम से बहती गंगा -अनुशीलन(ISSN 2249-2844 ; जुलाई 2013)

शोध छात्रा के प्रकाशित सृजनात्मक लेखन

1. संग्रथन (फरवरी 2012) – मेरी 'लाडली'(कविता)
2. संग्रथन (मार्च 2015) – 'हम अध्यापक है भिखमंगे नहीं!'(नाटक)

राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रपत्र प्रस्तुति

1. हिन्दी महिला नाट्यलेखन में भारतीय नारी - (कोच्चिन विज्ञान व प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, विषय-समकालीन हिन्दी और मलयालम नाटक में भारतीयता, मार्च 2011)
2. उत्तरप्रियदर्शी का पुनर्मूल्यांकन - (श्री शंकराचार्या संस्कृत विश्वविद्यालय, कालड़ी, विषय-अज्ञेय: राहों का अन्वेशी, मार्च 2011)
3. मीराकांत के नाटकों में नारी विमर्श - (श्री शंकराचार्या संस्कृत विश्वविद्यालय, कालड़ी, विषय-समकालीन हिन्दी नाटक के आयाम, मार्च 2012)
4. महिला नाट्यलेखन -(कालिकट विश्वविद्यालय, विषय-समकालीन हिन्दी नाटक और रंगमंच, जून 2012)

5. स्त्री विमर्श के संदर्भ में विष्णु प्रभाकर के नाटक -(गवर्णमेंट विक्टोरिया कॉलेज, पालक्काड, विषय-विष्णु प्रभाकर का साहित्य, जनवरी 2013)
6. कुसुम कुमार के नाटक -(कथोलिकेट कॉलेज, पत्तनमतिट्टा, विषय-समकालीन साहित्य और स्त्री लेखन, सितंबर 2013)
7. भीष्म साहनी की चुनी हुई कहानियों और उनके नाट्यरूपांतरण पर एक दृष्टि -(कोच्चिन विज्ञान व प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, विषय-रचनाकार भीष्म साहनी, फरवरी 2015)
8. साठोत्तरी हिन्दी रंगमंच के प्रयोग -(सरकारी विक्टोरिया कॉलेज, विषय-साठोत्तरी हिन्दी साहित्य : नई शैली नए तकनीक, अक्तूबर 2015)
9. स्त्री नाटकों में स्त्री का प्रतिरोध - (विषय -पन्ने से मंच तक: लेखन और प्रस्तुति के सृजनात्मक परिप्रेक्ष्य ; पी.एम.जी सरकारी कॉलेज, चालक्कुडी, केरल ; मार्च 2017)